



Du
25
sept.
au
13
nov.
2021

Samedi 25 septembre VILLEROUGE-Tnès

11h00 - HISTOIRE DE MOI

★ Repas d'ouverture 10€ sur inscription uniquement ★

Samedi 02 octobre AURIAC

11h00 - MOLIÈRE «Médecin malgré lui»

★ Buffet offert par la commune ★

14h30 - VAUDEVILLE TCHÉKHOV

Dimanche 03 octobre MASSAC

11h00 - À 50 ans ELLE DÉCOUVRAIT LA MER

★ Buffet offert par la commune ★

14h30 - VAUDEVILLE TCHÉKHOV

Samedi 09 octobre SALZA

11h00 - HISTOIRE DE MOI

★ Buffet offert par la commune de Salza ★

15h00 - VAUDEVILLE TCHÉKHOV

Samedi 16 octobre SOUGRAIGNE

11h00 - MOLIÈRE «Médecin malgré lui»

★ Buffet offert par la commune ★

14h30 - À 50 ans ELLE DÉCOUVRAIT LA MER

Dimanche 17 octobre MISSÈGRE

11h00 - HISTOIRE DE MOI

★ Buffet offert par la commune ★

14h30 - VAUDEVILLE TCHÉKHOV

Dimanche 24 octobre SOULATGÉ

17h00 - VAUDEVILLE TCHÉKHOV

Samedi 30 octobre ALBIÈRES

11h00 - MOLIÈRE «Médecin malgré lui»

★ Buffet offert par la commune

14h30 - À 50 ans ELLE DÉCOUVRAIT LA MER

Dimanche 31 octobre ARQUES

11h00 - CABARET SHEPARD

★ Buffet offert par la commune

14h30 - MOLIÈRE «Médecin malgré lui»

Samedi 13 novembre : «PETIT MARATHON THÉÂTRE»

à partir de 11h00 - Chantier-clôture Villerouge-Tnès

★ Repas de clôture 10€ sur inscription uniquement ★

GELSOMINA par la Cie La Nouvelle Cigale

RUPTURES par la troupe Tric O Trac

Pour les lieux et les horaires une communication spéciale sera diffusée

Dans le cadre de notre partenariat avec
l'Espace Culturel des Corbières :

Samedi 06 novembre LANET

18h00 - NOS ANNÉES EN CE DES BARBARES

Dimanche 07 novembre MONTSERET

17h00 - NOS ANNÉES EN CE DES BARBARES

VAUDEVILLE TCHÉKHOV

Depuis ses 14 ans, Anton Tchekhov écrit. Il écrit du théâtre, séduit par l'idée de donner des représentations dans sa famille avec ses frères et sœurs. Enthousiasmé par le Vaudeville qui est à l'époque -entre 1874 et 1900- la plus belle manière d'évoquer les classes sociales dans la littérature sous cette forme débridée de comédie à mécanique bien huilée, il continue bien sûr à écrire, et à écrire des pièces courtes représentatives de ce genre. «La demande en mariage» et «L'ours» sont 2 vaudeville à la Tchekhov, qui campent des personnages forts en personnalités,

notamment 2 femmes déterminées à vivre comme elles l'entendent et qui ne se laissent pas marcher sur les pieds, et ne sont pas prêtes à se soumettre à autre chose que leur intelligence. 2 comédies à toute vitesse, qui se lient et se relient autour de la vie d'aujourd'hui et de celle pas si éloignée d'hier, dans nos belles forêts de la planète Terre.

Avec : Agnès Buissan, Elsa Poty, Christian Chessa, Olivier Urbe

Mise en scène : Christian Chessa

Régie : Alain Mueller

Administration : Richard Troisvallets

MEDECIN MALGRE LUI de Molière

Sganarelle aime sa femme et sa femme l'aime, alors de temps en temps Sganarelle la frappe à coups de bâtons pour le lui exprimer. Un jour voulant se venger un peu, elle profite de l'apparition de deux hommes qui cherchent un médecin, pour désigner son mari et leur dire qu'il est médecin, mais qu'il ne veut pas que ça se sache

et qu'il n'avouera que s'ils le frappent à grands coups de bâtons. Voilà comment Sganarelle va se retrouver chez Géronte et...

Avec : Agnès Buissan, Elsa Poty, Olivier Urbe, Christian Chessa

Mise en scène : Christian Chessa

Régie : Alain Mueller

Administration : Richard Troisvallets

A CINQUANTE ANS ELLE DECOUVRAIT LA MER de Denise Chalem

Elle écrit et édite des livres. Le jour où sa mère disparaît, elle décide d'écrire pour raconter combien elle n'a pas su - peut être - profiter de sa présence pour savourer toutes les qualités des valeurs qu'elle tentait de lui transmettre. Elle qui ne voulait pas ressembler à sa mère, se retrouve

dans le besoin de la reconstruire pour la retrouver. Alors sa mère réapparaît soudainement quand elle la convoque et elles en rient toutes les deux ensembles.

Avec : Agnès Buissan, Elsa Poty

Mise en scène : Christian Chessa

Régie : Alain Mueller

Administration : Richard Troisvallets

NOS ANNÉES de la Cie Des Barbares (31)

D'après l'oeuvre d'Annie Ernaux

En Compagnie des Barbares vous propose une traversée des soixante dernières années à travers les mots d'Annie Ernaux, et à travers les musiques qui ont marqué les changements d'époques et de moeurs : de Bourvil aux Doors, des Yéyés à Queen, de la naissance du RAP à la musique électronique. Entre musiques et mots, ils sortent aussi de leurs chapeaux : des tables en Formica, des repas de famille, des toilettes dans la cour, des révolutions, des chienlits, des séances de gym tonic, des téléphones portables,

des buildings qui s'effondrent et des converses pour quadra.

La mémoire des choses et des sons, des luttes et des événements, nous rendent notre place dans le monde et éclairent notre présent parfois si difficile à saisir.

Avec : Karine Monneau, Eliot Saour

Direction artistique : Sarah Freynet,

Karine Monneau

Musique : Olivier Gal

Décor : Gilles Géraud

Chorégraphie : Mireille Reyes

Lumière : Raphaël Sevet

HISTOIRE DE MOI de Christian Chessa

Spectacle à voir en famille dès 3 ans

Moi à 3 ans, et c'est son premier jour d'école. Il s'est caché quelque part dans la maison, car tout seul il s'ennuie beaucoup. Il a envie de rencontrer d'autres enfants, mais ce premier jour d'école le rend nerveux. Les mamans finissent par le trouver et le poussent dans le jardin potager, juste à l'instant où la pluie vient de s'arrêter pour laisser place au soleil qui brille sur les feuilles vertes et les légumes. Soudain, Moi découvre une fleur et

ne veut plus la quitter. Maman doit lui promettre qu'elle est à lui maintenant et qu'il la retrouvera tout à l'heure, après l'école. Moi s'en va en dansant vers l'école. Brusquement, un autre Moi sort d'une touffe d'herbe du jardin et exprime sa colère d'avoir dû dormir sous la pluie, lui qui n'a pas de maison... Alors... la rencontre aura-t-elle lieu ?

Avec : Agnès Buissan, Elsa Poty

Marionnettes : Pascale Blaison

Mise en scène : Christian Chessa

Régie : Alain Mueller

Administration : Richard Troisvallets

CABARET SHEPARD de Sam Shepard

Mise en scène : Christian Chessa

Un cabaret avec des textes de Sam Shepard et des chansons de Johnny Cash, Soha, Simon & Paul, Nino Ferrer, Bashung.

Plus connu comme acteur, Sam Shepard est avant tout un écrivain qui a participé très tôt dans sa vie à l'écriture de scénarios de films - Paris Texas, Zabriskie point, Fool for love, L'étoffe des héros - et de pièces de théâtre - Californie

paradis des morts de faim -. Cabaret Shepard est un montage de textes courts racontant des tournages en Amérique latine, des scènes observées sur la route de ses voyages. Ces récits entrecoupés de chansons nous font traverser le grand ouest américain avec ses fabuleux paysages et ses personnages si particuliers.

Avec : Agnès Buissan, Elsa Poty, Christian Chessa

Régie : Alain Mueller

Administration : Richard Troisvallets

RUPTURES je voulais te voir pour te

dire que ça s'arrête - Troupe Tric O Trac

Un Plusieurs extraits de textes et de chansons classiques ou contemporaines. 1h10 de spectacle pour rire, s'émouvoir, pleurer et chanter.

Avec : Danièle Bonnet, Jean-Robert Croquet, Simon Croquet, Nathalie Sarda, Emmanuelle Teboul, Gina Veit

Mise en scène : Nathan Croquet et Lucas

Saint Faust

Technique : Denis Larrue

GELSOMINA d'après le film La Strada et un texte de Pierrette Dupoyet

2013 la rue. Territoire sauvage plus dangereux de jour en jour, et dans le monde entier, la rue s'organise en quelques lois sévères sans discours. violence ou pas, les groupes qui se forment et se déforment, suivent la règle unique de la survie. En 1954 Fellini tourne LA STRADA et provoque les réactions des professionnels

du cinéma en détournant le courant du néoréalisme. Aujourd'hui, une femme raconte l'histoire de Gelsomina et de Zampano. Une femme qui tente de redonner aux mots et aux silences des personnages, une concordance poétique, sociale et humaine. La rue de 1954 et celle de 2021 s'entretouchent...

Avec : Annie Grézoux, Olivier Urbe

Mise en scène : Christian Chessa

Régies son et lumière : Thérèse Mestre

Pour les spectacles produits à l'extérieur un repli est prévu en cas de mauvais temps

** l'entrée au spectacle est conditionnée à la présentation à la billetterie*

d'un passe-sanitaire ou bien d'un test RT-PCR négatif pour les personnes de + de 17 ans

et à partir du 30 septembre les mineurs de + de 12 ans

Tarifs : 8€/spectacle - Carte «pass» 35€ les 5 spectacles

Réservation/infos : 04 68 45 24 54

Renseignements : 06 30 14 31 18 - www.conduite-interieure.com